



# Velencei Értéktár

A Velencei Értéktár Bizottság 2016. január 18-i ülésén VÉB/2016/ 120. határozatszám alatt a Velencei Értéktár részének nyilvánította a

## városi ravatalozót

A döntés a határozathoz csatolt javaslat alapján született meg.

**Velencei Értéktár Bizottság**

Velence, 2016. január 18.

# Helyi értéklap

## Adatlap Velence város értéktárához

### I. A javaslattevő adatai

1. A javaslatot benyújtó személy (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Velencei Helytörténeti Egyesület

2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó személy adatai:

Név: Galambos Györgyné

Levelezési cím: 2481 Velence, Panoráma út 54.

Telefonszám: 06 70/ 629 08 94

E-mail cím: [galambosne.marika@gmail.com](mailto:galambosne.marika@gmail.com)

### II. A nemzeti érték adatai

1. Nemzeti érték megnevezése:

#### Ravatalozó

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszer gazdaság  
ipari és műszaki megoldások  
természeti környezet

egészség és életmód  
kulturális örökség  
turizmus és vendéglátás

X épített környezet  
sport

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

#### 2481 Velence, Ország út

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési

tájegységi

megyei

külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

## **Részletek / A VELENCEI RAVATALOZÓ ÉPÜLET**

### **ÉPÍTÉSI ENGEDÉLYEZÉSI TERVÉBŐL**

**Építési hely** Velence, Temető, Hrsz. 670, 662

#### Területi adottságok

Történelmileg kialakult temető terület, mely optikailag egy egységet mutat. A valóságban viszont három felekezet tulajdonát képezi, mely utóbbi tény kijelölte a logikus építési helyszínt is.

A telek északi határvonala mentén az M7 autópálya húzódik, mely szintén befolyásolta az épület elhelyezését.

A terület feltárása két irányból is történik, melyek egyben rávezetést is adnak a leendő épületre.

A terület a megközelítési irányokból átlósan emelkedő, mely szintén fontos az épület optikai rávezetésében.

#### Építészeti környezet

A területen kívüli épületek és létesítmények olyan távolságra esnek a ravatalozó épülettől, hogy egyélt láthatóságuk nincs, így az építészeti megjelenésük (mely egyébként lakóházak változatos megjelenése) nem értelmezhető. A területen meglévő kápolna neobarokk stílusú, ami viszont a növényzet által teljes takarásban van.

#### Ökológiai környezet

Mindkét felvezető út mentén mintegy 60 - 80 éves vadgesztenye sor található, esztétikus megjelenéssel. A terület további részei is erősen fásítottak elsősorban 20 - 40 éves akácfaikkal. A sírhelyek zömében gondozottak, virágokkal díszítettek. Az évszázados sírhelyek környezete természetes aljnövényzettel szegélyezett.

#### Építészeti alapkonceptió

Az Önkormányzat által megfogalmazást nyert, hogy a létesítménynek három egyház illetve felekezet liturgikus céljait egyszerre kell teljesítenie. Ebből következik az a szerkesztési elv, amely a háromszöget, a hárompólusosságot jelképezi. A háromszögű alapformát erősíti az a tény is, hogy három temetési terület csuklópontjába kerül elhelyezésre az épület.

A háromszög eszmei jelképe a szentháromság jelenléte is.

Eszmei alapelv volt továbbá, hogy az építmény talaj kapcsolatát optikailag kierősítendő nagyméretű terméskő jelenjen meg, a tetőn illetve a tetősíkok összemetsződésében pedig színes üveg felület, mely a két lényegi pólust a „föld” és az „ég” közé feszülő jelen életterünket jelöli ki. A két kierősített pólus „a porból lettünk porrá leszünk” liturgiai megfogalmazást visszahangozza. Az ég felé törő motívum lelkünk világmindenséggel alkotott kapcsolatát jelképezi.

Az épület térszervezése a centrálisságon alapszik, melynek súlypontjában van a ravatalozó felület, ravatalozó tér, mely falakkal és támaszokkal erősen körülhatárolt. Ez a tér zárt (de kinyitható vagy kitartható), mely kizárólag közvetlen családtagokat és mint mintegy 20 - 25 főt képes befogadni. A létesítmény főtengegyében hátrahúzottan helyezkedik el a hűtőter. A csak tetővel fedett terület további résztvevők számára nyújt védett felületet.

Az épület erővonalaira telepített kőfalak egy részt az épület optikai felvezetését szolgálják, de alkalmasak urnatároló helyek kialakítására is.

A főhomlokzat kőfalaihoz „simuló” ferde köfelület kovácsoltvas tüskéket kap, melyek alkalmassá teszik, hogy ez a felület fogadja a megemlékezők koszorúit a szertartás idején. ez a felület már plasztikusan kapcsolódik a két földanyagú részsűhöz, ami a talajkapcsolat folyamatosságát jelképezi. Formailag e két földfelület rétegszelvényei

spirálkarszerűen indítanak erővonalakat, melyek a ravatalozó két határoló kőfalában folytatódnak és a hűtőtér mögött mutatnak a végtelen felé.

### **Épület általános a Alapterületek**

Beépített alapterület: 140,0 m<sup>2</sup> Hasznos alapterület: 42,46 m<sup>2</sup>

Magasságok Padlószint : ±0,00 m Terepszint: - 0,20 m Párkány:+2,60 m Csúcs+6,50, + 5,00 m

### **Homlokzatképzés**

Natúr terméskő (mely kívánalmak szerint a helybéli velencei helységben bányászott kőével azonos színű) mérete lehetőleg 30 x 40 cm méretű. Rakási módja ciklop szerű, de természetes rusztikával, törekedve arra, hogy a fugák ,mélyek maradjanak és hogy a kőfelület ne szennyeződjön habarccsal.

A tervezés időpontja:, 1996.09.08.

Tervezők: Erdei László és Szabó Zsolt építészmérnökök.

A megvalósulás Velamint a Velence Város Önkormányzata finanszírozásában 1997-ben készült el.

2008-ban bővült a ravatalozó oldalában elhelyezett urnafallal, valamint a 3 gyászterén álló urnafallal.

2014-ben adták át a vízbemosásos temetkezési helyet Némédi varga László sírja mellett.

### **6. Indoklás az értéktárba való felvétel mellett**

Az épület gondos tervezés eredménye, jellegzetes egyedi építménye a városnak.

Szeretteinktől való búcsúzáshoz méltó környezetet biztosít

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe

### III. Mellékletek

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja



2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

*Javaslat*

*in  
Pindó Béla*

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Nyilatkozat

Nyilatkozom, hogy a Velencei Helytörténeti Egyesület számára az átadott fényképek és leírás felhasználásához hozzájárulok.

Velence, 2015. szeptember 3.

*Gelencsi*

aláírás

*Gelencsi*

aláírás