



# Velencei Értéktár

A Velencei Értéktár Bizottság 2016. január 18-i ülésén VÉB/2016/ 110. határozatszámmal a Velencei Értéktár részének nyilvánította a

## Péter Ágnes szobrászművész munkásságát

A döntés az alábbi javaslat alapján született meg:

### I. A javaslattevő adatai

1. A javaslatot benyújtó személy (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Velencei Helytörténeti Egyesület

2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó személy adatai:

Név: **Cserny Etelka**

Levelezési cím: **2481 Velence, Fő u. 79.**

Telefonszám: **06 30/ 971 71 43**

E-mail cím: -

### II. A nemzeti érték adatai

1. Nemzeti érték megnevezése:

## Péter Ágnes szobrászművész munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság<br>környezet | <input type="checkbox"/> egészség és életmód           | <input type="checkbox"/> épített |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások               | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport   |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet                      | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás       |                                  |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

**2481 Velence,**

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési  
magyarság

tájegységi

megyei

külhoni

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

## **Péter Ágnes szobrászművész munkássága**

1949-ben született Szabadszálláson.

1964-1968-ig járt a Képzőművészeti Gimnázium festő szakára.

1972-1976-ig a Képzőművészeti Főiskola szobrász szakát végezte (két év mesterképző).

1990-ben Római-ösztöndíj nyert

1996-ban és 1998-ban Ludwig ösztöndíjas

2008-ban Hungart ösztöndíjas

Diplomázása óta folyamatos művészeti tevékenységében jellemzően használt anyagok a különböző kövek, a bronz, a vas, az acél és a kerámia, üveg, fénypor és homok...

1987 óta rendszeres művészetszervező tevékenységet folytat

Több művészeti szervezet alapítója, Symposion Alapítvány elnöke

1988-tól az Országos Symposion Találkozók szervezője

A Nemzetközi Fénysymposion egyik alapítója a Kepes Központban

1991-2006 Symposion Újság szerkesztése

2007-től a Symposion Portál létrehozása

A "Ma-tematikus" és a "Káosz rend" kiállítások kurátora

Fővédnöke és tanácsadója a Velencei-tavi Nyári Játékoknak

A Nemzetközi Velencei-tavi Symposion alapítója

Művészet pedagógiával foglalkozik közép és felső szinten

1997 Szobrászkoszorút nyer

1997 Munkácsy Mihály díjas

1998 Simsay Ildikó Díjat kap

### **Egyéni kiállítások**

1988 Jászapáti, Művelődési Központ;

1989 Ócsa, Művelődési Központ;

1992 Paks, Művelődési Központ;

1994 Budapest, Fészek Galéria;

1995 Roermond, Hollandia;

1996 Budapest, Pest Center Galéria, . 1998 Csepel Galéria;

1998 Tatabánya Hidegzuhany Galéria;

1999 Győr Városi Művészeti Múzeum;

1999 Sindelfingen, Német o.;

2000 Balassagyarmat, Műv. Központ,

Miskolci Galéria "Az erő",

Erlin Galéria "A víz geometriája";  
2001 Kaposvár, Kaposfüredi Galéria;  
2001 Le Mans Franciaország;  
2002-2003, Erlin Galéria, Luca nap, kis csoport;

#### 6. Indoklás az értéktárba való felvétel mellett

Péter Ágnes szorosan kötődik Velencéhez. Évek óta szervezi a Nemzetközi Velencei-tavi Symposion-t. Szívébe a tájművészet, ami nem egy szigorúan körülhatárolt művészet. A művésztelep nyári produktumaival gazdagabbá válik az emberek élete. Sok kiállításon mutatta be műveit az ország minden részében és külföldön is, melyeket számos elismeréssel jutalmaztak. Részt vesz Velence város életében, Naphimnusz c. könyve felöleli a 2006-2013 közötti Velencei-tavi Symposion-ok anyagát egy nagyon szép kiadású könyvben.

Alkotómunkája természet közele, velencei alkotásai közül kiemelendő a Velence Korzó aulájában elhelyezett életfa.

Alkotásait velencei értéknek ajánljuk.

#### 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Velencei Helytörténeti Egyesület gyűjtései

[www.fehervarart.hu](http://www.fehervarart.hu)

[www.artportal.hu](http://www.artportal.hu)

#### 8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe

[www.peteragnes.hu](http://www.peteragnes.hu)

### III. Mellékletek

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja



Fotó: [www.peteragnes.hu](http://www.peteragnes.hu) (Székesfehérvár, Nemzeti emlékhely)

Fotó: [www.peteragnes.hu](http://www.peteragnes.hu) (vas, krómaccél  
installáció)



Fotó: [www.peteragnes.hu](http://www.peteragnes.hu) (vas, krómacél installáció)  
Fényedények)

Fotó: [peteragnes.hu](http://peteragnes.hu) (Budapest, Pataky Galéria,



Fotó: [www.peteragnes.hu](http://www.peteragnes.hu) (Szabadszállás, II. világháborús emlékmű)



Fotó: [www.peteragnes.hu](http://www.peteragnes.hu) (Zalaegerszeg, Gébárti szoborpark, Kapu)



**Velencei Értéktár Bizottság**

Velence, 2016. január 18.