



# Velencei Értéktár

A Velencei Értéktár Bizottság 2016. január 18-i ülésén VÉB/2016/ 109. határozatszám alatt a Velencei Értéktár részének nyilvánította a

## Márton Rozália fafaragó munkássága

A döntés az alábbi javaslat alapján született meg:

### I. A javaslattevő adatai

1. A javaslatot benyújtó személy (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Velencei Helytörténeti Egyesület

2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó személy adatai:

Név: **Cserny Etelka**

Levelezési cím: **2481 Velence, Fő u. 79.**

Telefonszám: **06 30/ 971 71 43**

E-mail cím: -

### II. A nemzeti érték adatai

1. Nemzeti érték megnevezése:

#### Márton Rozália fafaragásai

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság<br>környezet | <input type="checkbox"/> egészség és életmód           | <input type="checkbox"/> épített |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások               | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport   |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet                      | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás       |                                  |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

**2481 Velence,**

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési  
magyarság

tájegységi

megyei

külhoni

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

### **Márton Rozália**

Gyerekkorától kezdve szeret rajzolni, festeni, alkotni. Képzőművészeti középiskolában érettségizett Nagyváradon. Az ott töltött évek biztos alapot adtak, melyekre máig építhet, és később sem tudott elszakadni a művészeti tevékenységektől. A kolozsvári Agrártudományi Egyetemen szerzett agrármérnöki diplomát 1982-ben. Vésőt először a középiskolában fogott a kezébe, majd kisebb nagyobb szünetekkel, mindig visszatért a fához. 1996-tól folyamatosan alkot. Többféle fafajtát faragott már: juhar, hárs, nyár, tuja, dió, alma, cseresznye, platán, de a legjobban a körtét szereti. Témái szabadon választottak, kötetlenek. A fafaragás kemény munka, az elmúlt 20 év munkája sok áldozattal járt. Az egészségi állapota megkövetelte, hogy kisebb fizikai megterheléssel járó alkotási formát keressen. Így választotta az agyagot, amely tulajdonságait tekintve lehetőséget ad az eddigi formaalkotó munkája folytatására. Bár a munkamenet fordított: „Amíg a fáról a felesleget kell lehántani, addig az agyagot fel kell építeni.”

Ars poetica-ja:

„Hogy miért alkot? Önző módon saját örömökre, ízlésemre, amiben a képzeletem, fantáziám szabadon szárnyalhat. Szeretem a kihívásokat, a saját korlátaimat kitolni és mindig újabb témákat, formákat létrehozni. Remélem munkáimmal másnak is örömet okozhatok.”

6. Indoklás az értéktárba való felvétel mellett

Alkotásai érzelmeket tükröznek, finoman kidolgozottak, maradandó értékek. Művészete egyedi, népművészeti elemekkel gazdagítottak, különleges faragásai és kerámiái rá jellemző stílust képviselnek. Több kiállítása is volt Velencén.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

[www.amka.hu](http://www.amka.hu)

[www.feol.hu](http://www.feol.hu)

[www.szekesfehervar.hu](http://www.szekesfehervar.hu)

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe

[www.martonrozalia.hu](http://www.martonrozalia.hu)

### III. Mellékletek

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja



Fotó: [www.szekesfehervar.hu](http://www.szekesfehervar.hu)

Fotó: [www.martonrozalia.hu](http://www.martonrozalia.hu)



Fotó: <http://martonrozalia.hu/>



Fotó: <http://martonrozalia.hu/>

**Velencei Értéktár Bizottság**

Velence, 2016. január 18.