



Velencei Értéktár

A Velencei Értéktár Bizottság 2016. január 18-i ülésén VÉB/2016/ 94 határozatszámmal a Velencei Értéktár részének nyilvánította

Tiboldi Mária munkásságát

A döntés az alábbi javaslat alapján született meg:

I. A javaslattevő adatai

1. A javaslatot benyújtó személy (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Velencei Helytörténeti Egyesület

2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó személy adatai:

Név: **Cserny Etelka**

Levelezési cím: **2481 Velence, Fő u. 79.**

Telefonszám: **06 30/ 971 71 43**

E-mail cím: -

II. A nemzeti érték adatai

1. Nemzeti érték megnevezése:

Tiboldi Mária művésznő munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|--|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság
környezet | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

2481 Velence,

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési
magyarság

tájegységi

megyei

külhoni

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Tiboldi Mária

Szoros velencei kötődése van a művésznőnek. 1987-től a legtöbb időt városunkban töltötte. Szereti a tavat és a várost.

2012-ben Velence városa Velencéért emlékéremmel ismerte el Marica elvülhetetlen érdemeit a Velencei Nyári Zenés Esték szervezésében és előadásában. Sokszor fellépett, szeretettel jótekingodott. A világ számos országában vitte városunk hírét fellépései során.

Legemlékezetesebb fellépései:

(Szolnok, 1939. ápr. 20.–): színésznő. 1960-ban a SzAk elvégzése után Szolnokra szerződött, ahol játszott operettet, operát, prózát. 1963-tól a Fővárosi Operettszínház tagja. 1966-ban külföldre szerződött, előbb a berlini Theater des Westens, 1968-tól a salzburgi Landestheater, 1972-től a bécsi Raimund Theater primadonnája. 1976 óta ismét a Fővárosi Operettszínház művésznője. Született primadonna, varázsa, megjelenése, személyisége fejlett ének- és játékkultúrával párosul. Sokat vendégszerepel külföldi színpadon és tvj.-ban egyaránt. Jászai Mari-díjas (1986), Maritim-díjas (1975). F.Sz. *Sylvia* (Kálmán I.: A csárdáskirálynő); *Maya* (Fényes Sz.); *Olga* (Heltai J.: A Tündérlaki lányok); *Kőrösházy Ilona* (Lehár F.: Cigányszerelem); *Antónia* (Huszka J.: Mária főhadnagy); *Rosalinda* (ifj. J. Strauss: A denevér); *Fedora* (Kálmán I.: A cirkuszhercegnő); *Viktória* (Ábrahám P.); *Ceprano grófnő* (Verdi: Rigoletto); *Liza* (Lehár F.: A mosoly országa); *Sybill* (Jacobi V.); *Pompadour* (Fall). Előadóestjei: *A nemzet csalogánya* (Blaha Lujzáról); *Hölgy rózsaszínben* (Alpár Gittáról). – Ir. Abonyi Beáta: Marica (1992).

6. Indoklás az értéktárba való felvétel mellett

Velencei értéknek ajánljuk Tiboldi Mária művésznő által közvetített operett, opera és prózai előadásait.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Velencei Helytörténeti Egyesület gyűjtései

www.szhaz.hu

www.mek.oszk.hu

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe

III. Mellékletek

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja





Velencei Értéktár Bizottság

Velence, 2016. január 18.